

PROPUESTA DE REANIMACION PARA EL PUERTO VIEJO DE LA HABANA



ANTECEDENTES HISTORICOS



- 1- Plano de La Habana del siglo XVI.
- 2- Plano de La Habana del siglo XVII.
- 3- Hospital de Paula.
- 4- Alameda de Paula.
- 5- Teatro Principal.

SIGLO XVI

En el siglo XVI la villa no tenía aún patrones definidos para su organización y crecimiento. La primera expansión se produce en torno a la Plaza de Armas, a lo largo de una línea que se confunde con la actual calle de Oficios.

Es en esta zona que se ubican las primeras casas, sin respetar mucho la alineación entre ellas.

Entre estas y el mar solo quedaban terrenos limpios que fueron con el tiempo ocupándose con viviendas y otras funciones debido a que ya en esta época comienza el desarrollo del litoral.

Hacia 1537 la Habana era ya un puerto importante, continuamente cientos de transeúntes circulaban por sus calles visitando las numerosas tabernas o mesones. En 1570 la villa poseía unas 50 tabernas lo cual evidencia el desarrollo de una infraestructura vinculada a los pasajeros de la flota.

SIGLO XVII

En este siglo la Habana se consolida como centro económico y político fundamental de la isla, como resultado se produce un incremento cuantitativo y cualitativo de las construcciones. Las de mayor relevancia son las militares, que se venían levantando desde el siglo XVI y las religiosas. La Iglesia de San Francisco de Paula se construye en 1664 adjunta al Hospital de mujeres pobres. En 1674 comenzó a levantarse la muralla de tierra que se completa con la de

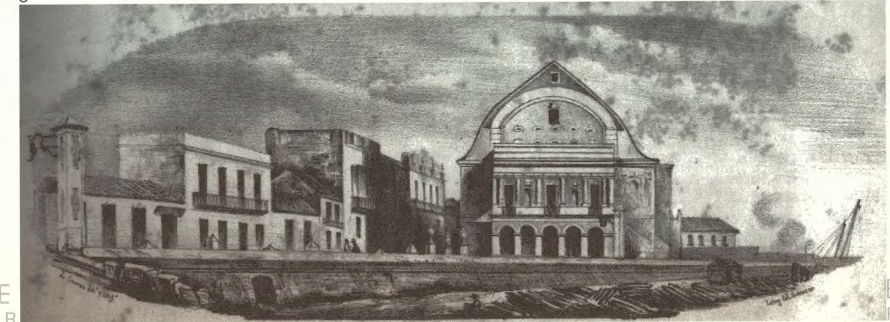
3



4



5



SIGLO XVIII

En este momento La Habana era ya una ciudad muy extensa, de traza regular y de las mejores fortificadas de América. La prestigiaban numerosos edificios públicos, iglesias y mansiones. El puerto era de los más hermosos y vastos con varios talleres destinados a la construcción de buques.

Las calles de la zona de interés en este trabajo ya existían con sus nombres actuales.

La calle San Pedro se conocía desde tiempo antes como San Pedro del Molinillo, aludiendo al molino de tabaco que había en la esquina de la calle Luz y el actual parque Aracelio Iglesias. En 1720 el molino fue comprado por Antonio de la Luz, quien más tarde construyó el muelle para desembarcar los productos de un ingenio de su propiedad.

La calle Luz debe su nombre a Don José Cipriano de la Luz, regidor y correo mayor de la isla.

El Muelle de Luz, como otros de la villa, fue con seguridad un sitio de gran actividad, movimiento de navíos y trasiego de mercancías. En los alrededores se ofrecían diversos servicios, la calle Oficios, por ejemplo, estaba llena de menestrales.

El litoral ya se encontraba protegido por la muralla de mar, edificada después que los ingleses devolvieran la Habana al dominio español. Este grueso muro solo se interrumpía en los tramos donde se desarrollaban los muelles.

Como parte de los planes de mejoramiento urbano desarrollados por el Marqués de la Torre se construyen en esa zona dos de las obras más importantes de la villa en ese momento: el Teatro Principal y la Alameda de Paula o de intramuros.

El Teatro Principal estuvo considerado como el más hermoso y bello de la Monarquía. Estaba situado junto a la Alameda, en la parcela que hoy ocupa el parque Aracelio Iglesias.



ANTECEDENTES HISTORICOS

SIGLO XIX

El crecimiento urbano intramuros hace que desde el siglo XVIII se produzca la expansión de la ciudad más allá de las murallas. A mediados del siglo los hoteles, teatros y las casas de baile están fundamentalmente en extramuros aunque todavía las familias de la aristocracia prefieren la vieja ciudad.

El crecimiento de la ciudad y el derribo de las murallas en 1865 hacen que vaya desapareciendo la diferencia entre extramuros e intramuros.

A principios del siglo XIX el Teatro Principal se reconstruye utilizando la piedra local, sin embargo el huracán de 1846 lo destruye casi por completo. Al desaparecer finalmente, deja lugar a la construcción del Hotel Luz, aunque existen fotos que demuestran que el nombre pudo variar en función de sus propietarios.

Durante los primeros años del ochocientos, la Alameda todavía mantiene su prestigio, pero este decae hacia 1840. Al final del paseo, en un edificio cercano a la iglesia, se castigaban los esclavos; además el paseo se encontraba deteriorado y solo servía como área de esparcimiento a la gente más pobre de la ciudad.

En 1845 se le hacen mejoras al paseo y se le da el nombre de Salón O'Donnell por el nombre del gobernante que las

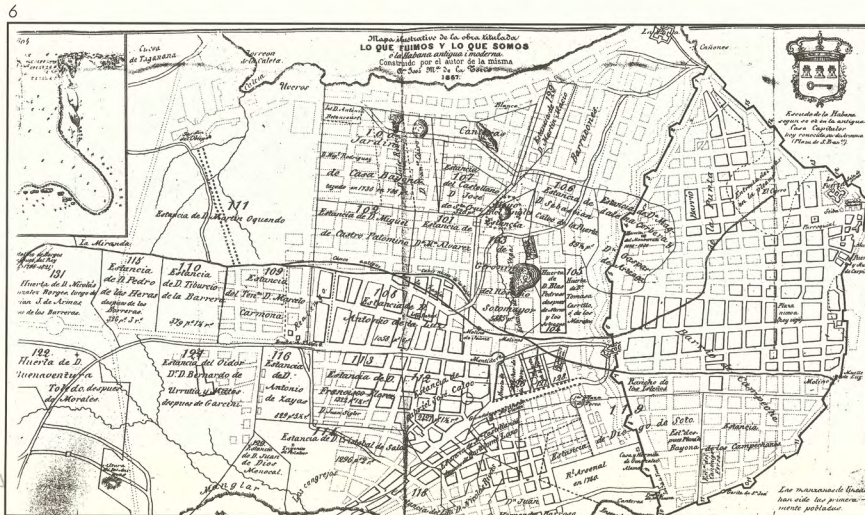
actividad, de diferentes países llegaban vapores, mercantes y goletas. Pequeños botes de velas desplegadas animaban la bahía con su ir y venir. Dos ferries atravesaban la bahía para ir al vecino suburbio de Regla. (Fig. 6, 7, 8, 9, 10 y 11).

SIGLO XX

La vieja Habana se mantiene estacionaria aunque sus centros comerciales y de negocios todavía tienen gran importancia. La expansión de la ciudad hacia el Vedado, Miramar y otras zonas, hace que partes viejas se reciclen para resolver nuevas necesidades. Como resultado se demuelen muchas construcciones antiguas para sustituirlas por edificios en ocasiones nada armónicos pero considerados más funcionales. El Hospital de Paula es demolido no sin la protesta de prestigiosos intelectuales, solo se logra salvar la pequeña iglesia. El Hotel Luz que

PANORAMA ACTUAL

En este momento las funciones portuarias han decaído debido a la crisis económica por la que atraviesa el país. Los planes de restauración para el Centro Histórico desarrollados por la Oficina del Historiador y el Plan Director de la Ciudad, prevén el traslado de la zona portuaria hacia zonas más internas de la bahía de manera que el litoral del puerto vinculado a la Habana Vieja se recicle con funciones turísticas, inmobiliarias, culturales y recreativas. Con la materialización de estos planes comenzará para esta valiosa zona de la ciudad un nuevo ciclo de vida. (Fig. 12)



6- Plano de La Habana del siglo XVIII.
7- Plazuela de Luz.
8- Muelle de Luz.
9, 10 y 11 Muelle de La Habana.



10



11



8



9



12- Edificio de la Aduana



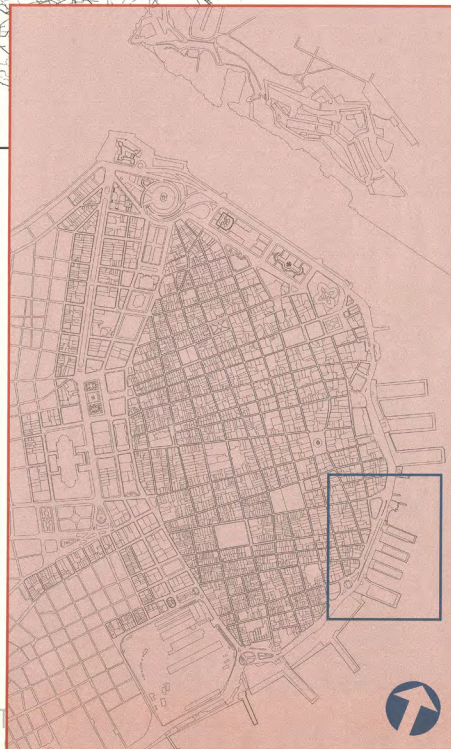
3

UBICACION GEOGRAFICA

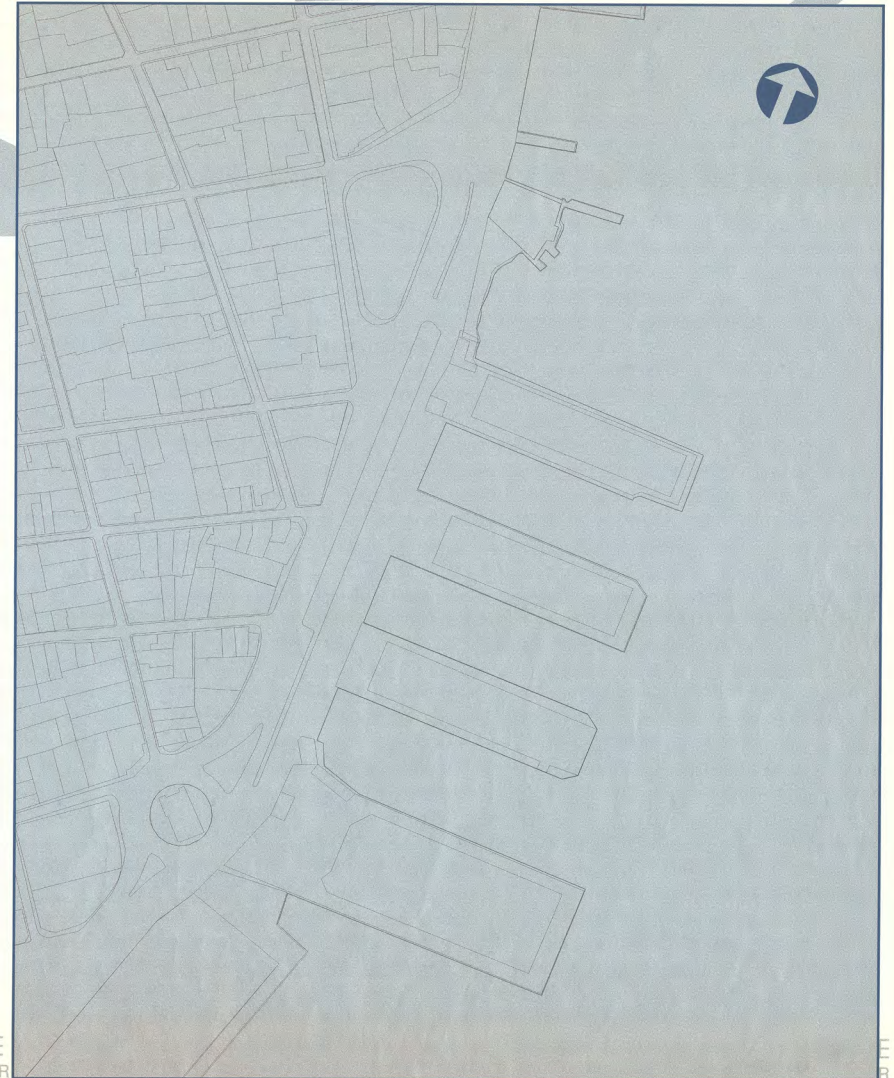


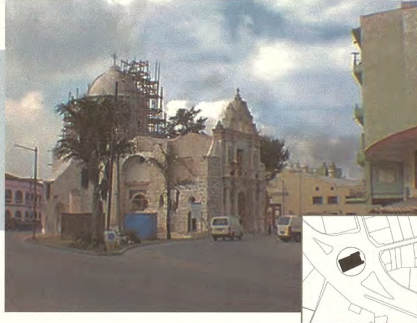
▲
Provincia
Ciudad de La Habana

La Habana Vieja ▶



Area de estudio ▶





Dirección: Calle San Pedro y Paula
 Uso original: Iglesia
 Uso actual: Sala de conciertos
 Estado Técnico Constructivo: en rehabilitación
 Descripción: Edificio del siglo XVIII construido junto al Hospital de Paula, este último demolido en 1946. Está designado como grado de protección I por ser un monumento de gran valor.
 Superficie ocupada: 358 m²
 Superficie construida: 358 m²



Dirección: Calle San Pedro No. 715 esq. Paula
 Uso original: Mixto, vivienda/comercio
 Uso actual: Vivienda social
 Estado Técnico Constructivo: Regular
 Descripción: Ecléctico (Neocolonial). Siglo XX. 3 plantas.
 Superficie ocupada: Muros mampostería, viga y losa.
 Superficie construida: 106 m²
 424 m²



Dirección: Calle San Pedro No. 6 e/ Merced y San
 Uso original: Ignacio
 Uso actual: Vivienda
 Estado Técnico Constructivo: Vivienda social
 Descripción: Bueno
 Siglo XX. 5 plantas.
 Muros mampostería, y losas de hormigón armado.
 Superficie ocupada: 56 m²
 Superficie construida: 280 m²



Dirección: calle San Pedro No. 4 e/ Merced y San
 Uso original: Ignacio.
 Uso actual: Desconocido.
 Estado Técnico Constructivo: Oficinas de Consignataria Mambisa.
 Descripción: Bueno.
 Siglo XX, años 50. 2 plantas. Estructura de esqueleto construida con hormigón armado.
 Superficie ocupada: 323 m²
 Superficie construida: 646 m²



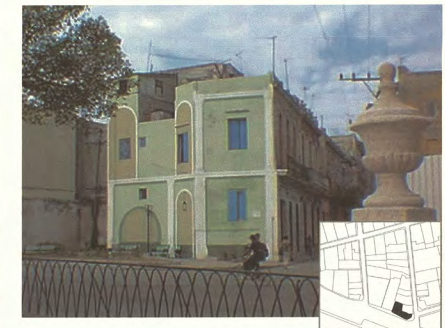
Dirección: Calle San Pedro e/ Merced y Paula
 Uso original: Edificio desaparecido.
 Uso actual: Parque.
 Estado Técnico Constructivo: En construcción.
 Descripción: Será un parque para uso de la comunidad con profusión de áreas verdes y de descanso. Podrá albergar diferentes actividades pasajeras como fiestas, ísimbolas, ferias, etc.
 Superficie ocupada: 440 m²
 Superficie construida: Área libre.



Dirección: Calle San Pedro esq. Merced.
 Uso original: Desconocido.
 Uso actual: Estación de gasolina.
 Estado Técnico Constructivo: Bueno
 Descripción: Siglo XX.
 Superficie ocupada: 650 m²
 Superficie construida: Espacio abierto.



Dirección: Calle San Pedro No. 516 e/ Merced y Jesús
 Uso original: María.
 Uso actual: Vivienda.
 Estado Técnico Constructivo: Mixto. Estación de gasolina, taller de autos y vivienda.
 Descripción: Bueno
 Superficie ocupada: Siglo XX. 3 plantas
 Superficie construida: 340 m²
 680 m²



Dirección: Calle San Pedro e/ Jesús María y Merced.
 Uso original: Edificio desaparecido.
 Uso actual: Parque.
 Estado Técnico Constructivo: Bueno.
 Descripción: Tiene una pequeña área de descanso con bancos y algunos árboles. Lo distingue una gráfica pintada sobre uno de los colindantes que simula una fachada con ventanas dando a la calle, en una de ellas desconstruir un gato.
 Superficie ocupada: 160 m²
 Superficie construida: 160 m²



Dirección: Calle San Pedro esq. Jesús María.
 Uso original: Oficinas.
 Uso actual: Oficinas de la empresa Argus.
 Estado Técnico Constructivo: Bueno
 Descripción: Edificio construido en los años 40 o 50 de 5 plantas que por su altura resulta algo agresivo para su entorno, esto se agrava por la parcela vacía junto al mismo.
 Superficie ocupada: 560 m²
 Superficie construida: 2800 m²



Dirección: Calle Oficinas No. 420 esq. Acosta.
 Uso original: Embajada de España.
 Uso actual: Escuela de la Aduana
 Estado Técnico Constructivo: Bueno
 Descripción: Ecléctico. Siglo XX. 3 plantas
 Superficie ocupada: 572 m²
 Superficie construida: 1716 m²



Dirección: Calle Oficinas No. 412-418 e/ Luz y Acosta.
 Uso original: Mixto. Vivienda/comercio
 Uso actual: Mixto. Vivienda/oficinas
 Estado Técnico Constructivo: Regular
 Descripción: Ecléctico. Siglo XX. 3 plantas
 Superficie ocupada: 840 m²
 Superficie construida: 2520 m²



Dirección: calle Oficinas No. 410 e/ Luz y Acosta.
 Uso original: Oficinas y almacenes.
 Uso actual: Mixto. Vivienda, oficinas y almacenes.
 Estado Técnico Constructivo: Regular
 Descripción: Edificio con planta baja dedicada a oficinas y almacenes y dos niveles de viviendas. Debe haberse construido en las primeras décadas del siglo XX lo cual se evidencia en las decoraciones eclécticas y materiales empleados.
 Superficie ocupada: empleados.
 Superficie construida: 450 m²



Dirección: Calle Oficinas No. 408 e/ Luz y Acosta.
 Uso original: Desconocido
 Uso actual: Comercio
 Estado Técnico Constructivo: Bueno
 Descripción: Ecléctico. Siglo XIX o XX. 1 planta.
 Reparado recientemente.
 Superficie ocupada: 470 m²
 Superficie construida: 470 m²



Dirección: Calle Oficinas No. 406 e/ Luz y Acosta.
 Uso original y actual: Vivienda y consultorio médico.
 Estado Técnico Constructivo: Bueno
 Descripción: Siglo XX. 4 plantas. Construido por las microbrigadas sociales en los años 80.
 Superficie ocupada: 560 m²
 Superficie construida: 2240 m²



Dirección: Calle Oficinas No. 402 esq. Luz.
 Uso original: Vivienda y servicio.
 Uso actual: Vivienda y servicio.
 Estado Técnico Constructivo: Bueno
 Descripción: Siglo XIX. 2 plantas. Transformado interiormente con estructuras de hormigón.
 Superficie ocupada: 660 m²
 Superficie construida: 1320 m²



Dirección: Calle Luz No. 359 esq. Oficinas.
 Uso original: Mixto. Gastronomía/vivienda.
 Uso actual: Mixto. Gastronomía/vivienda.
 Estado Técnico Constructivo: Regular
 Descripción: Siglo XIX muy modificado en el XX. 3 plantas.
 Muros de mampostería, vigas y tablazón, zonas reconstruidas con otros materiales
 Superficie ocupada: 560 m²
 Superficie construida: 2240 m²



Dirección: Calle Luz No. 9 e/ Oficios y San Pedro.
 Uso original: Vivienda.
 Uso actual: Mixto. Gastronomía/vivienda.
 Estado Técnico Constructivo: Regular
 Descripción: Siglo XVIII modificado en el XIX. 2 plantas.
 Muros de mampostería, techos viga y
 Superficie ocupada: tablazón,
 Superficie construida: 438 m²
 1095 m²



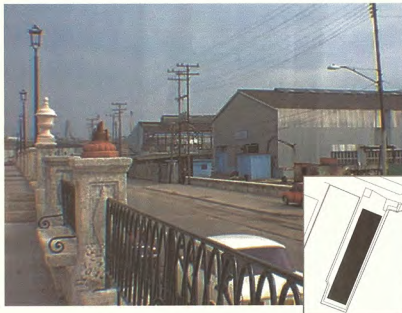
Dirección: Calle Luz No. 558 esq. San Pedro
 Uso original: Vivienda.
 Uso actual: Hotel.
 Estado Técnico Constructivo: En rehabilitación.
 Descripción: Edificio de principios del siglo XX, de estilo ecléctico. Tiene planta baja y dos niveles con un pequeño patio interior.
 Superficie ocupada: 830 m²
 Superficie construida: 2500 m²



Dirección: Muelle de Luz, junto al edificio de los bomberos.
 Uso original: Desconocido.
 Estado Técnico Constructivo: Muelle turístico.
 Descripción: Bueno.
 Usado para el transporte de pasajeros que dan un recorrido por la bahía. Administrado por la Co. Marlin
 Superficie ocupada: 150 m²
 Superficie construida: Espacio abierto



Dirección: Calle San Pedro, Muelle de Luz.
 Uso original: Desconocido
 Uso actual: Comando de salvamento.
 Estado Técnico Constructivo: Regular
 Descripción: Siglo XIX. 2 plantas.
 Superficie ocupada: 907 m²
 Superficie construida: 1814 m²



Dirección: Calle San Pedro, Muelle No. 1
 Uso original: Almacén e instalación portuaria.
 Uso actual: En ruinas.
 Estado Técnico Constructivo: Edificio en ruinas pero la estructura sobre pilotes se encuentra aparentemente en buen estado.
 Descripción: estado.
 Muelle sobre pilotes que soporta nave
 Superficie ocupada: metálica en estado ruinoso.
 Superficie construida: 3000 m²
 3000 m²



Dirección: Calle San Pedro, Muelles No. 2 y 3.
 Uso original: Almacenes e instalaciones portuarias.
 Uso actual: Almacenes portuarias.
 Estado Técnico Constructivo: Regular, la estructura sobre pilotes se encuentra aparentemente en buen estado.
 Descripción: Muelles sobre pilotes que soportan naves metálicas recubiertas de chapa del mismo material. Tienen grandes luces y puntales para permitir el almacenamiento de productos. No tienen valor artístico o histórico y no armonizan con el entorno.
 Superficie ocupada: 4840 m²
 Superficie construida: 4840 m²



Dirección: Calle San Pedro, Muelle No. 4.
 Uso original: Almacén e instalación portuaria.
 Uso actual: Almacén portuaria.
 Estado Técnico Constructivo: Bueno, la estructura sobre pilotes se encuentra aparentemente en buen estado.
 Descripción: Muelle sobre pilotes que soporta nave metálica recubierta de chapa del mismo material. Tiene grandes luces y puntales para permitir el almacenamiento de productos. No tiene valor artístico o histórico y no armoniza con el entorno.
 Superficie ocupada: 10 037 m²
 Superficie construida: 10 037 m²



Dirección: Rotonda de la Iglesia de Paula
 Uso original: Depósito de La Habana.
 Uso actual: Almacenes.
 Estado Técnico Constructivo: Bueno.
 Descripción: Estructura del siglo XIX, de hierro, mampostería y madera. Tiene gran valor arquitectónico e histórico.
 Superficie ocupada: 12 000 m²
 Superficie construida: 24 000 m²

7

USO ACTUAL



INTRODUCCION

Este estudio tiene como objetivo principal la reanimación del puerto viejo de La Habana en el área comprendida entre el muelle de Luz y el edificio de la inmobiliaria Hines, en el casco histórico de la Habana Vieja. Esta zona en la actualidad está ocupada por diversas construcciones entre las que se incluyen varios espigones con edificios de almacenes uno de los cuales está en estado de ruina. La imagen de este lugar, donde conviven edificios y espacios de gran valor como la Alameda y la Iglesia de Paula, se afecta por la función poco apropiada de los edificios mencionados con anterioridad que no está acorde con el carácter que se le quiere dar a este valioso espacio de la ciudad.

El concepto de marina no puede ser abordado aislándolo de su entorno construido, por lo tanto, también se incluye en el estudio la reanimación de toda la franja de edificios que da a la calle Oficios, a San Pedro y a Luz en el tramo comprendido entre las dos anteriores.

junto al uso habitacional y de oficinas. Para ello se propone el uso de las plantas bajas como tiendas, boutiques, galerías y servicios gastronómicos mientras que en las plantas altas se alterna el uso de vivienda para rentar en dólares con la vivienda de la población del lugar y en otros casos con el uso de oficinas según la vocación del inmueble. Se propone el aprovechamiento de las azoteas con mejores vistas para la ubicación de miradores, bares y cafés de restauración ligera.

La propuesta persigue por lo tanto lograr una integración entre el espacio terrestre, formado por los edificios de distintas épocas que dan a la calle Oficios, Luz y San Pedro, el parque Aracelio Iglesias, la Iglesia y Alameda de Paula, con el espacio marítimo formado por los espigones, la calle contigua a la Alameda y algunos edificios ubicados en ese entorno.

Esta propuesta presenta dos variantes de usos del suelo para el espacio terrestre que se diferencian

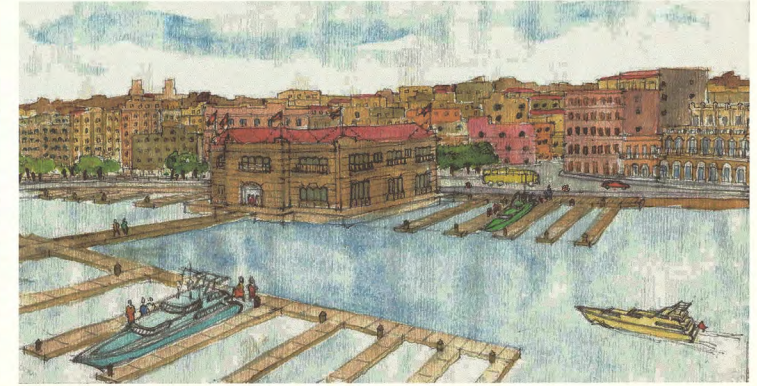
y de la densidad constructiva. La propuesta uno puede ser considerada como el punto de partida para desarrollar etapas o fases de intervención en el tiempo hasta alcanzar lo que se propone en la variante dos.

La integración de todo el conjunto se logra ya que las construcciones que se proponen para la marina se complementan con los servicios localizados en el espacio terrestre entrelazándose ambos mediante los espacios públicos intermedios como la calle, el parque, la avenida, la Alameda, la calle parque y el paseo marítimo que se desarrolla en el borde del litoral.

Para lograr ubicar la marina es necesario demoler dos de los espigones. En la propuesta se ha decidido conservar los dos de los extremos, en un caso para ubicar un conjunto arquitectónico polifuncional y en el otro para un hotel vinculado a la marina, donde se pueden aprovechar en parte las estructuras existentes.

interés y valor histórico como el fragmento de la muralla de mar que aún se conserva y la garita ahora utilizada por los servicios de almacén. El edificio del comando de salvamento que en la actualidad está algo transformado, se pretende adecuar como museo naval y club de yates también vinculado a la marina.

Este acercamiento conceptual no pretende ser un estudio acabado en el tema del diseño arquitectónico o urbano, más bien se trata de llamar la atención sobre el potencial de esa zona para las funciones que se proponen y dejar claramente expresado el deseo de llevar adelante no solo una inversión rentable para sus negociantes sino además lograr una intervención ventajosa para la ciudad y sus pobladores.



PROPUESTA DE USOS. VARIANTE 1



PROPUESTA DE USOS. VARIANTE 2



TABLA DE USOS

Manzana: Calle San Pedro, e/ Merced y San Ignacio

	Edificio 715		Edificio 6		Edificio 4	Lote s/n	Edificio s/n	
Uso Actual	Vivienda Social		Viv Social		Oficina	Parque	Parque	Viv Social
Variante I	Gastronomía	Viv Social	Gastronomía	Viv Social	Comercio	Parque	Gastronomía	Viv Social
Variante II	Gastronomía	Viv Social	Gastronomía	Viv Social	Comercio	Comercio	Gastronomía	Viv Rentada

Manzana: Calle San Pedro, e/ Merced y Jesús María

	Edificio 512		Edificio 516		Edificio 3	
Uso Actual	Servicio Taller		Servicio Taller	Viv Social	Parque	Viv Social
Variante I	Comercio	Renta a Car	Comercio	Viv Social	Parque	Viv Social
Variante II	Comercio	Parqueo y Renta a Car	Comercio	Viv Social	Comercio	Viv Rentada

Manzana: Calle San Pedro, e/ Acosta y Jesús María

	Lote s/n		Edificio s/n
Uso Actual	Solar Yermo		Oficina
Variante I	Comercio	Viv Rentada	Oficina
Variante II	Comercio	Viv Rentada	Oficina

Manzana: Calle Oficio, e/ Luz y Acosta

	Edificio 420		Edificio 412-418		Edificio 410		Edificio 408		Edificio 406		Edificio 402	
Uso Actual	Oficina		Oficina	Viv Social	Oficina	Viv Social	Comercio		Uso Social	Viv Social	Uso Social	Viv Social
Variante I	Oficina		Comercio	Viv Rentada	Comercio	Oficina	Viv Rentada	Comercio	Comercio	Viv Social	Comercio	Viv Social
Variante II	Oficina		Comercio	Viv Rentada	Comercio	Oficina	Viv Rentada	Comercio	Comercio	Viv Social	Comercio	Viv Social

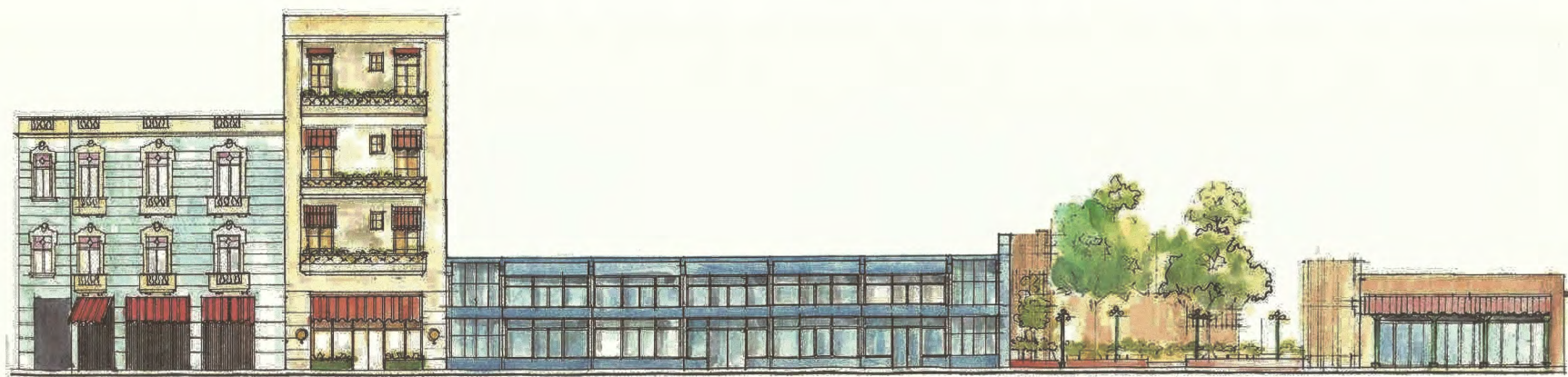
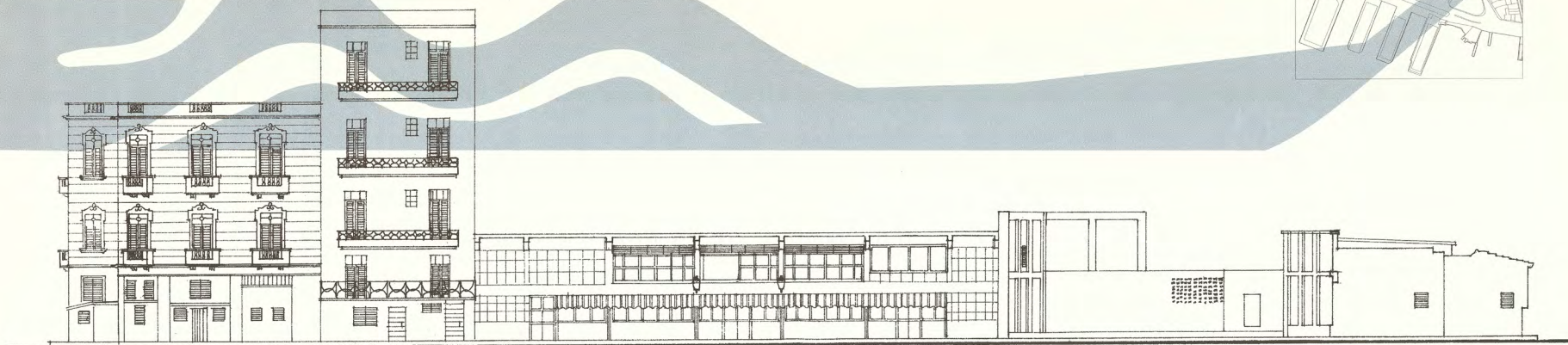
Manzana: Calle Luz, e/ Oficio y San Pedro

	Edificio 359		Edificio 9		Edificio 558
Uso Actual	Gastronomía	Viv. Social	Gastronomía	Viv. Social	Hotel
Variante I	Gastronomía	Viv. Rentada	Gastronomía	Gastronomía	Hotel
Variante II	Gastronomía	Viv. Rentada	Gastronomía	Gastronomía	Hotel

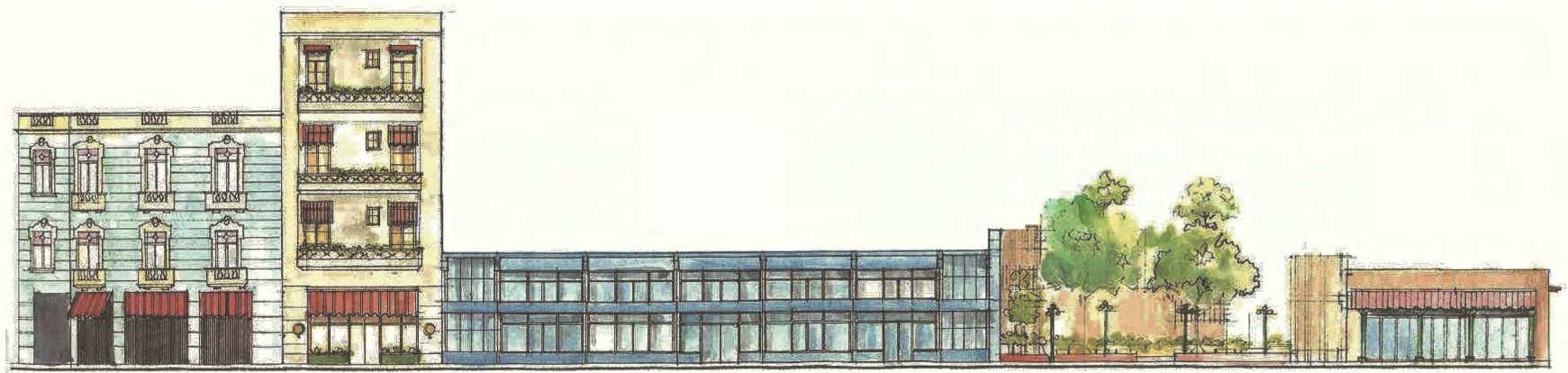
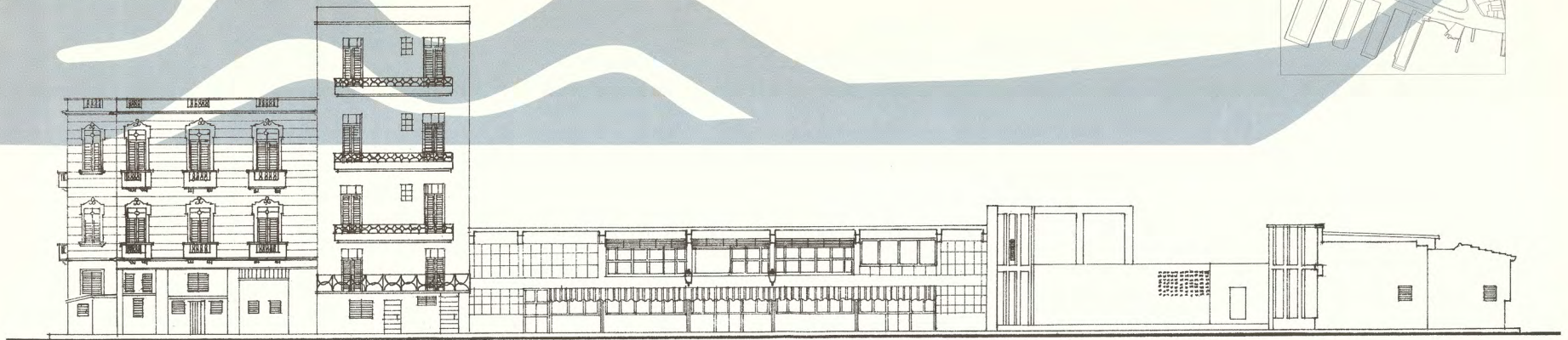
Calle San Pedro

	Muelle Turístico		Comando Salvamento		Espigón No. 1			Espigón No 2 y No 3		Espigón No 4
Uso Actual	Recreación		Servicio Seguridad		Ruinas		Industrial	Industrial	Industrial	
Variante I	Demolición		Club de Yates		Comercio	Oficina	Gastronomía	Demolición	Demolición	Hotel
Variante II	Demolición		Club de Yates		Comercio	Oficina	Gastronomía	Demolición	Demolición	Hotel

ESTADO ACTUAL Y PROPUESTAS DE FACHADAS

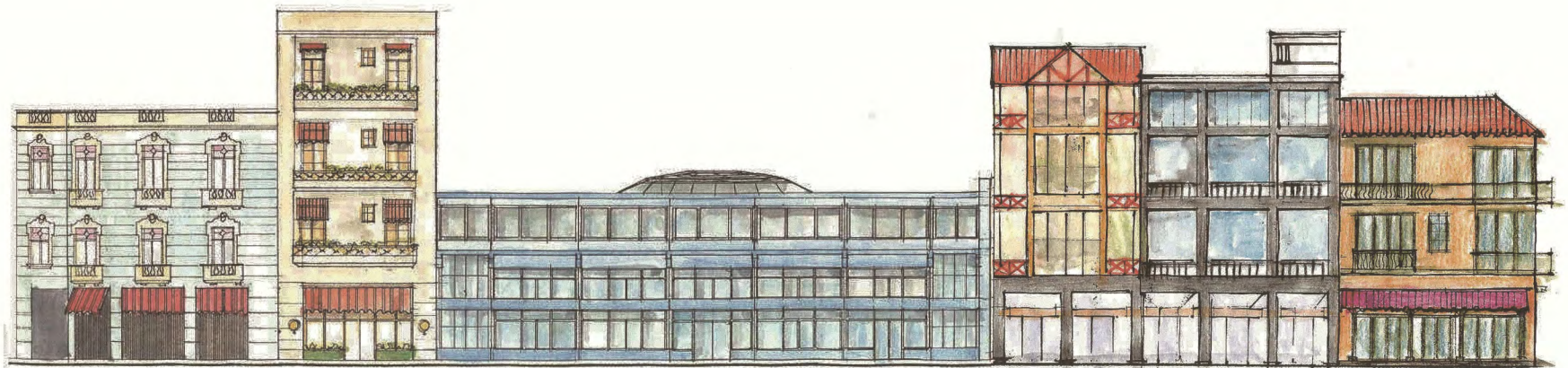
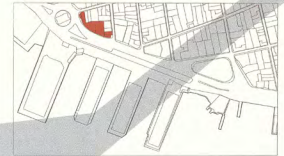


ESTADO ACTUAL Y PROPUESTAS DE FACHADAS



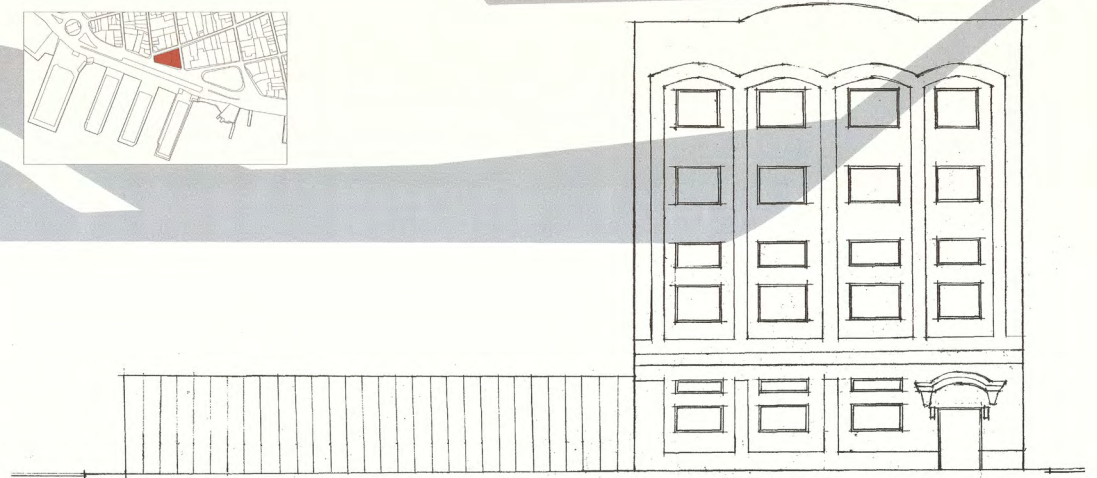
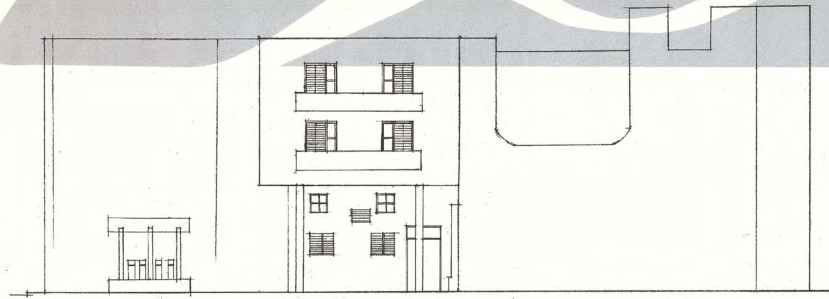
12a

ESTADO ACTUAL Y PROPUESTAS DE FACHADAS



VARIANTE 2

13



MEGAYATES
MARINA RESORT

MEGAYATES
MARINA RESORT

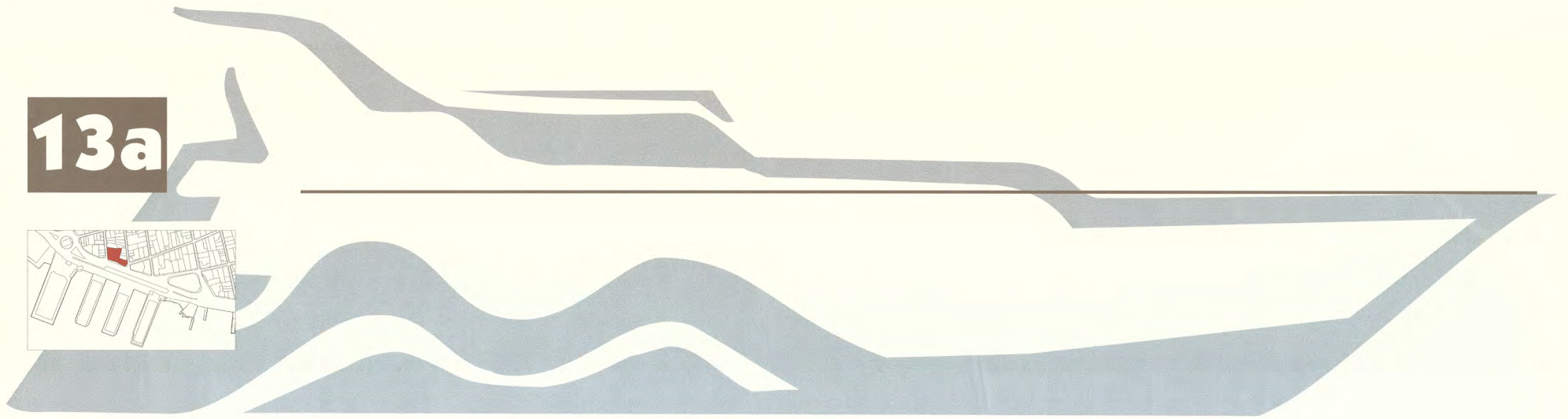
MEGAYATES
MARINA RESORT

MEGAYATES
MARINA RESORT

MEGAYATES
MARINA RESORT

MEGAYATES
MARINA RESORT

13a



Variante 2

ESTADO ACTUAL Y PROPUESTAS DE FACHADAS



MEGAYATES
MARINA RESORT

MEGAYATES
MARINA RESORT

MEGAYATES
MARINA RESORT

MEGAYATES
MARINA RESORT

MEGAYATES
MARINA RESORT

MEGAYATES
MARINA RESORT

14a

ESTADO ACTUAL Y PROPUESTAS DE FACHADAS

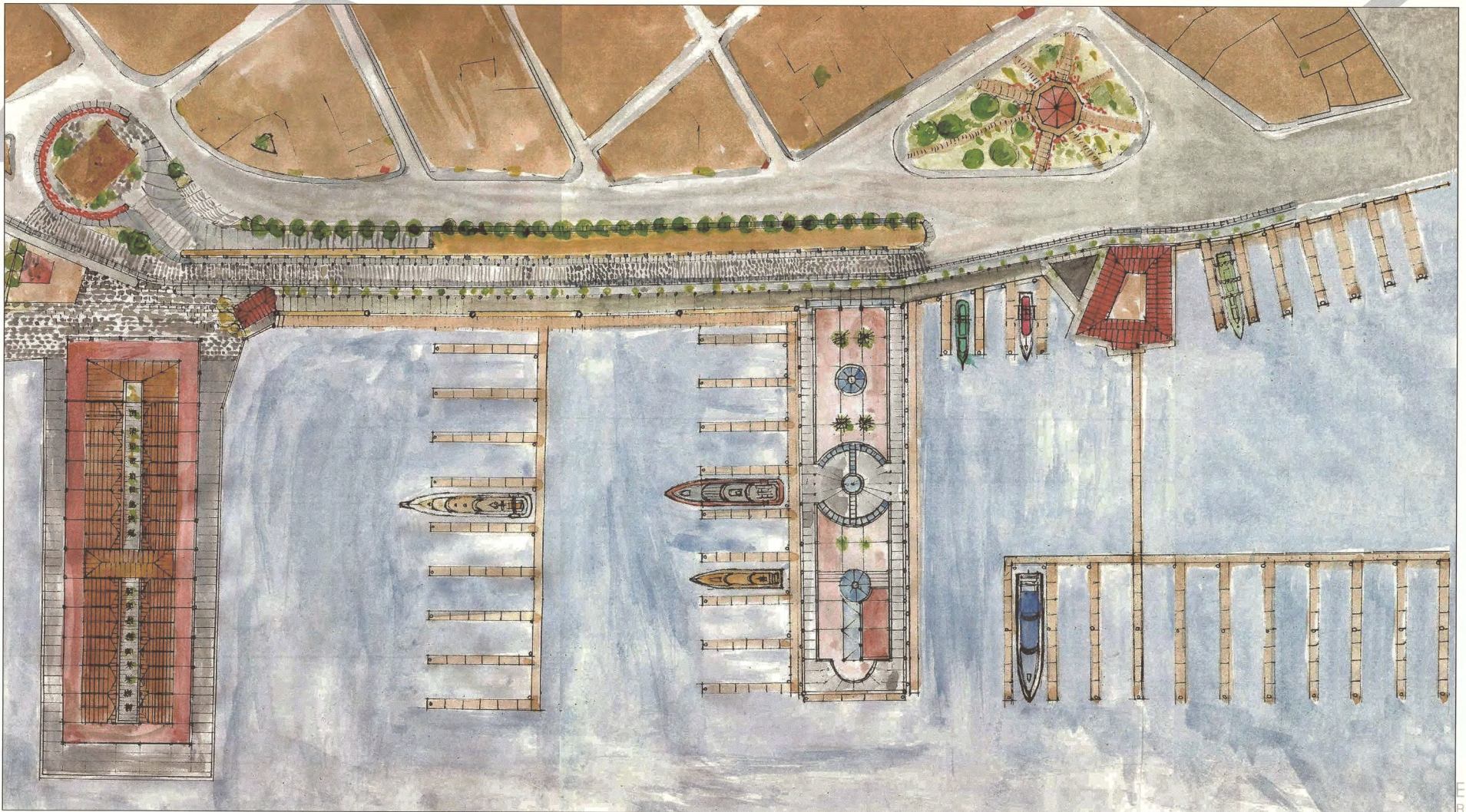


VARIANTE 2

ESTADO ACTUAL Y PROPUESTA DE FACHADAS



PLAN GENERAL, VISTA SUPERIOR



VISTA DEL HOTEL EN EL ENTORNO



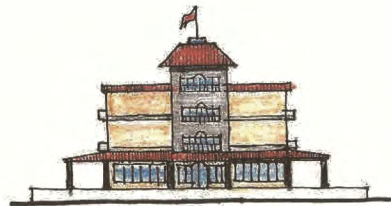
HOTEL VARIANTE 1



ELEVACION LATERAL



ELEVACION POSTERIOR



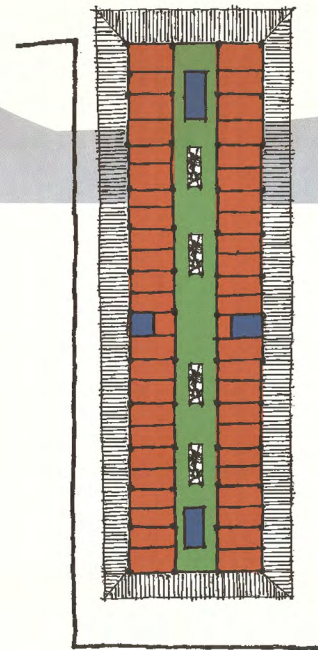
ELEVACION FRONTAL



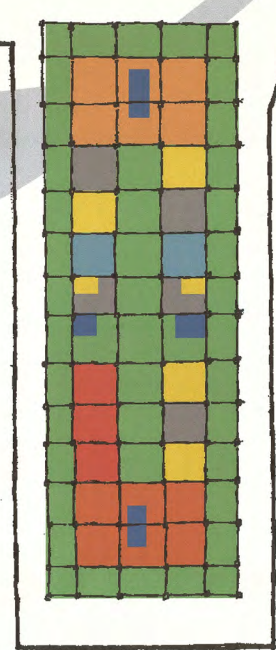
SECCION



ZONIFICACION



1ra y 2da Planta
(bloque hab.)



Planta baja

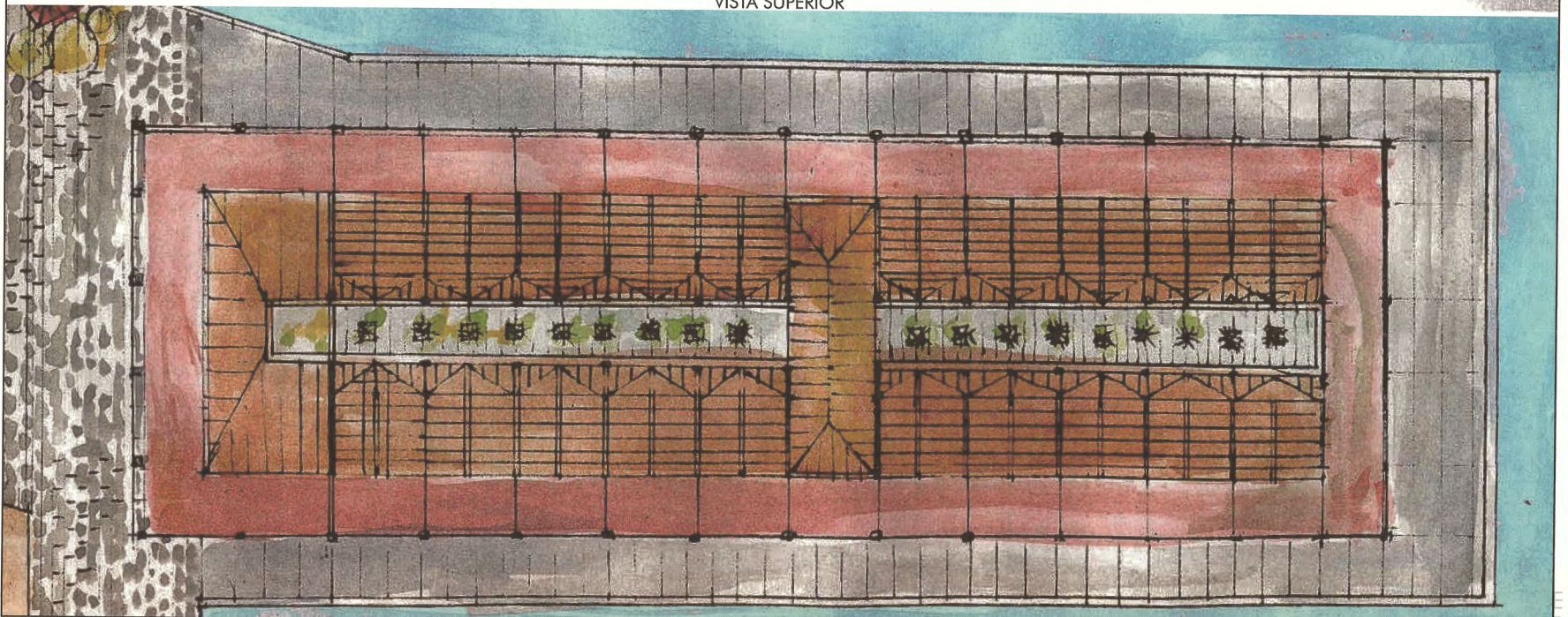
LEYENDA

- | | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|
| | HABITACIONES (CANT. 91) | | LOCALES TECNICOS (A.A. P.G. D.) |
| | CIRCULACION / ESTAR | | SERVICIOS (BARBERIA, PELUQUERIA, GIMNACIO, SAUNA) |
| | CIRCULACION VERTICAL (ELEV. ESC.) | | COMERCIAL (TIENDAS, BOUTIQUE) |
| | GASTRONOMIA (RESTAURANT, MESA BUFFET) | | LOBBY / RECEPCION |
| | COCINA / ALMACEN | | |

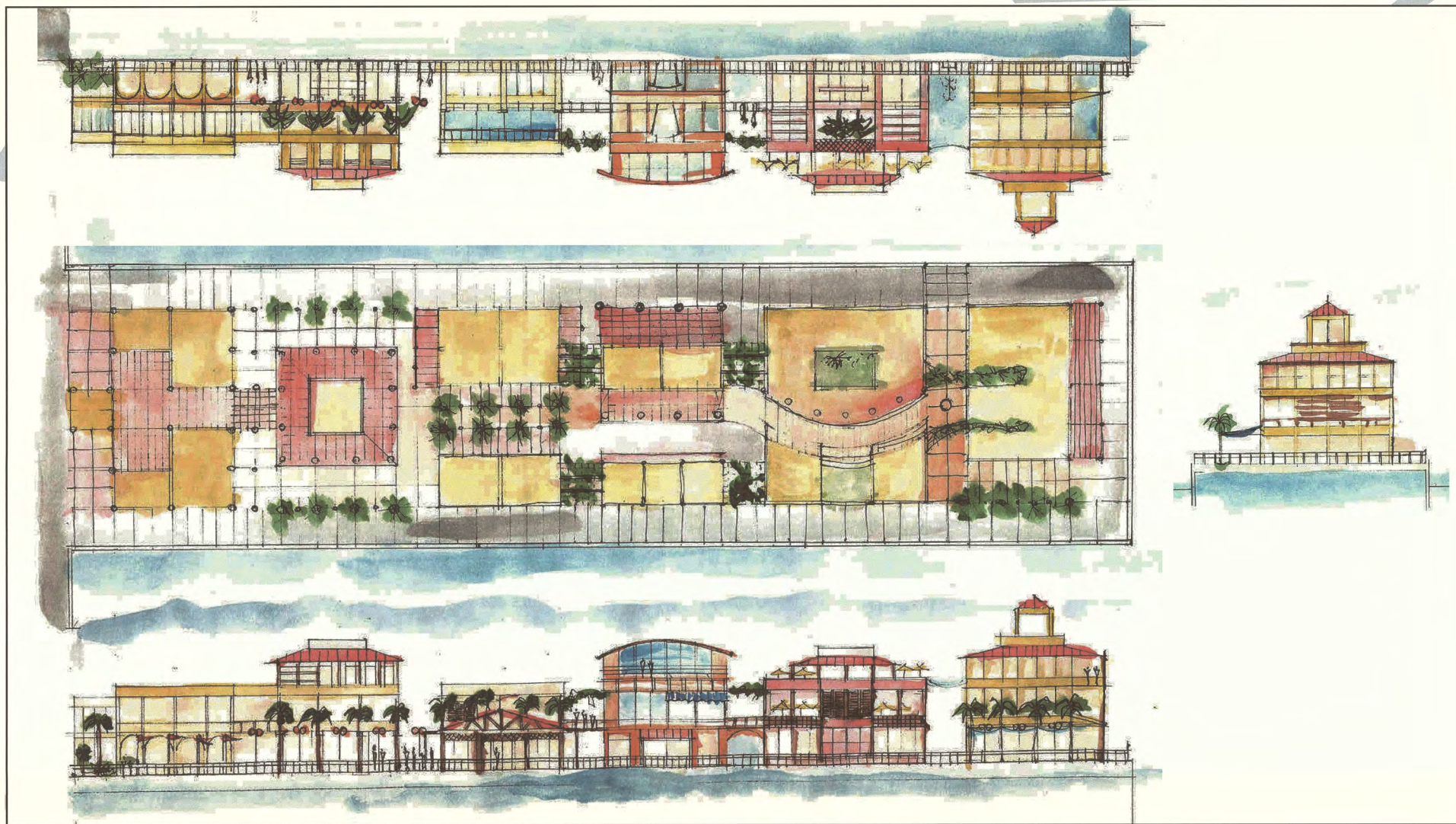
PROPUESTA DE HOTEL No.2



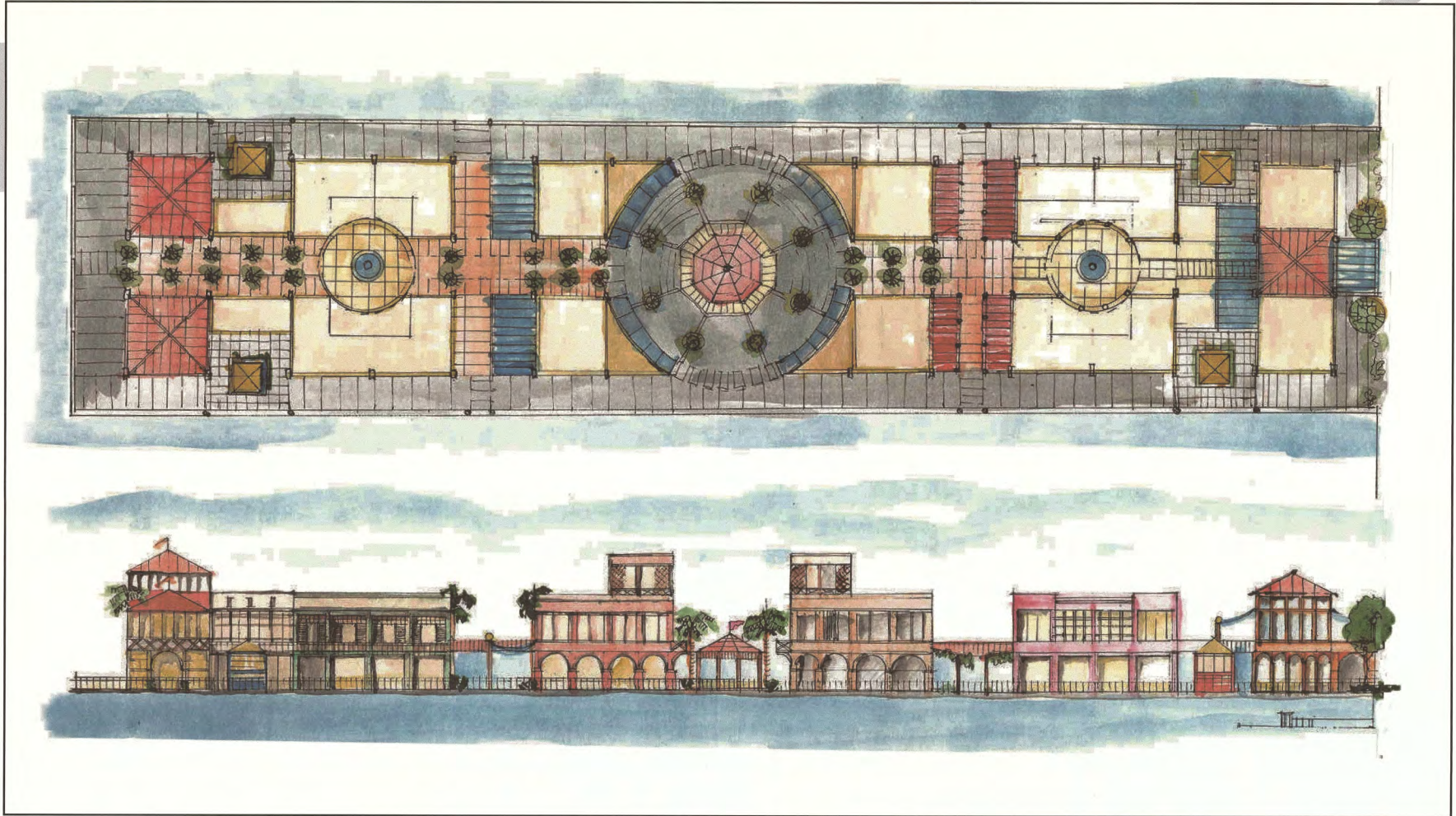
VISTA SUPERIOR



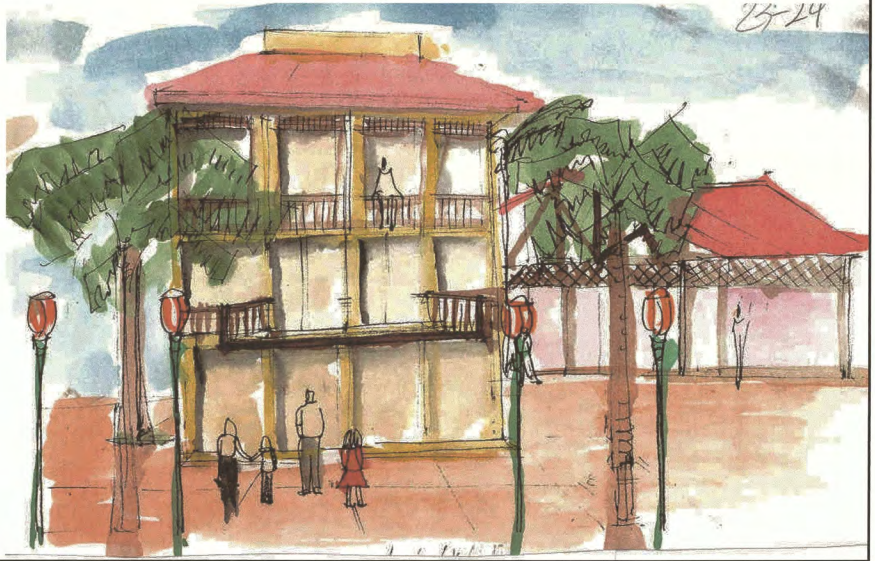
VISTA SUPERIOR Y ELEVACIONES CENTRO POLIFUNCIONAL. VARIANTE I



VISTA SUPERIOR Y ELEVACION CENTRO POLIFUNCIONAL. VARIANTE 2



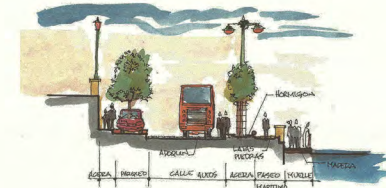
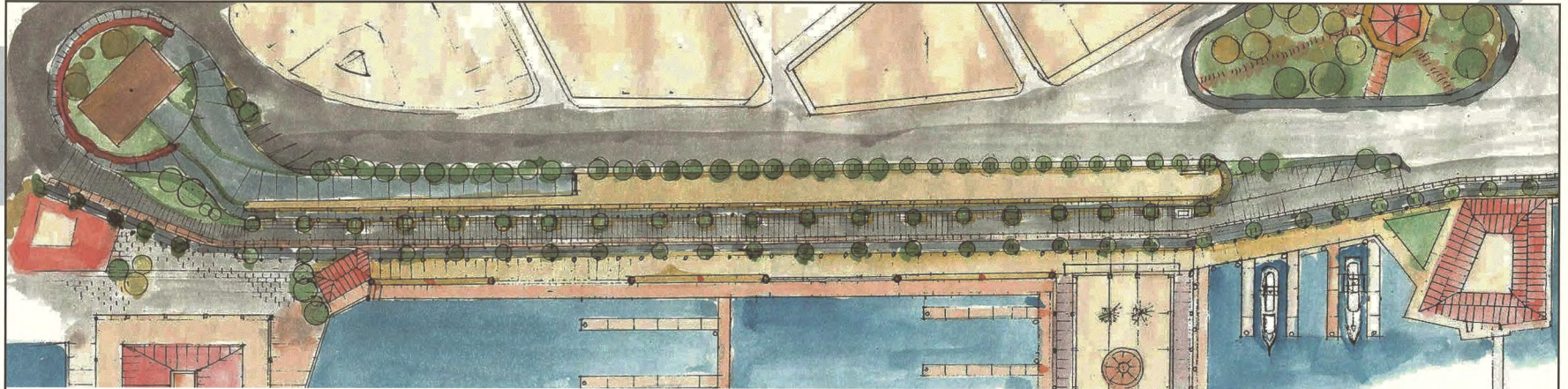
VISTAS CENTRO POLIFUNCIONAL



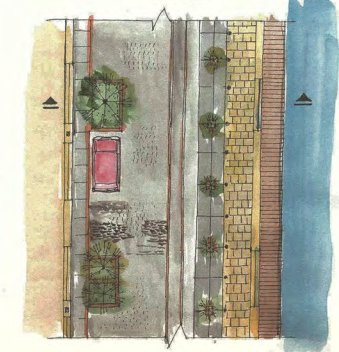
VISTAS CENTRO POLIFUNCIONAL



CALLE PARQUE Y PASEO MARITIMO

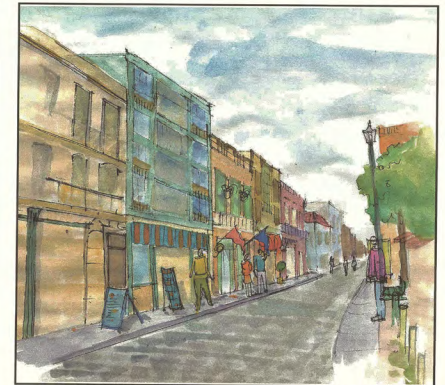
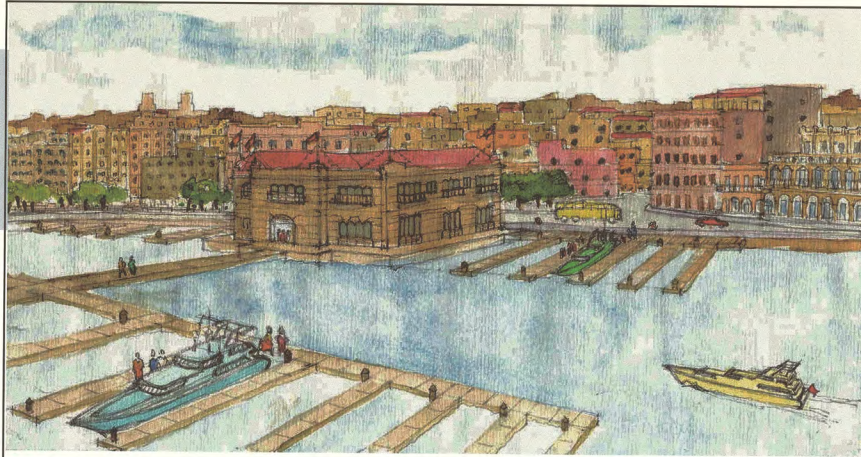


SECCION
Escala: 1:200



PLANTA

VISTAS DEL CONJUNTO



VISTAS DEL CONJUNTO

ELEVACION Y PERSPECTIVA DEL PARQUE ARACELIO IGLESIAS

